

Ophef over homo's met Mohammedmasker

vrijdag 30 november 2007

Het is nog maar de vraag of de expositie doorgaat die volgende maand gepland staat in het Haags gemeentemuseum, van een seksueel getint kunstwerk waarin twee homo's zijn te zien die maskers dragen van de islamitische profeet Mohammed en diens schoonzoon Ali. Gisteren werd gemeld dat museumdirecteur Wim van Krimpen het werk heeft geselecteerd 'op puur artistieke gronden'. Inmiddels hebben boze moslims zowel de kunstenaar als het museum benaderd om hun afkeuring uit te spreken. Directeur Van Krimpen zegt nu dat hij niet wist niet dat de maskers de gezichten van Mohammed en Ali toonden. "Nu wil ik er toch nog over nadenken", aldus de museumdirecteur vandaag in het AD. Merkwaardig genoeg zei Van Krimpen gisteren nog stellig: "Als museumdirecteur hanteer ik geen politieke criteria. Bij eventuele veiligheidsrisico's sta ik niet stil." De maker van het kunstwerk is Sooreh Hera, een 34-jarige kunstenaar uit Iran die sinds zeven jaar in Nederland woont. Ze zegt met het werk de hypocriete houding in de islamitische wereld tegenover seksualiteit te willen aantonen. "Homo's worden in landen als Iran en Saoedi-Arabië keihard aangepakt, terwijl het daar heel gewoon is voor getrouwde mannen om seks te hebben met andere mannen. Maar dat blijft verborgen." De maskers die ze gebruikte, komen van foto's van Mohammed en Ali die normaal worden gebruikt in processies van sjiietische moslims. Die beelden de profeet Mohammed wel uit. Soennitische moslims doen dat juist absoluut niet. Bij hen is het verboden.

www.fok.nl